

# *Festhochamt*

*mit dem Dechanten des Dekanates Beckum  
Karl Hermann Kemper*

*anlässlich der Amtseinführung  
von Jochen Kosmann*



*als Pfarrer der katholischen Pfarrgemeinde  
St. Ida in Herzfeld und Lippborg*

*am Samstag, 15. August 2015 um 17 Uhr  
(Hochfest der „Aufnahme Mariens in den Himmel“)*

*in der Wallfahrtsbasilika St. Ida in Herzfeld*

## *Musikalische Vorgeier zum Festhochamt*

*Wir grüßen dich, Sankt Liudger (GL 874) (Erster Bischof von Münster)*

1. Wir grüßen dich, **Sankt Liudger**, / dich sandte Christus, unser Herr: / du hast bei Sachsen und bei Friesen / als guter Hirte dich erwiesen.
2. Von Gottesliebe ganz durchglüht / und um das Heil des Volks bemüht, / hast du, die Hass und Zwietracht schieden, / geeint in Christi Reich und Frieden.
4. Dein Vorbild Paulus gab dir Kraft, / mit Mannesmut und Leidenschaft / den Heiden Gottes Wort zu künden, / Gemeinden für den Herrn zu gründen.
5. Dich rühmt das Volk von Ort zu Ort, / dein Name wirkt lebendig fort, / wo schon die Väter dich verehrten: / in Münster, Billerbeck und Werden.
7. Erfleh der Kirche Festigkeit / in unsrer schicksalsschweren Zeit: / die an Gott glauben, führ zusammen / zu einem Volk in Christi Namen.

*T: Friedrich Dörr 1983 | M: Genf 1542, Caspar Uhlberg 1603*

*Johann Sebastian Bach (1685-1750)*

*Jesus, bleibet meine Freude*

*Choral aus der Kantate „Herz und Mund und Tat und Leben“  
für Orgel (Thomas Beile)*

*Peter und Paul (GL 869)*

1. Heut singt dem Herrn die Christenheit / und preist ihn ob der Gütigkeit, / die er ihr hat erwiesen, / dass **Petrus** führt die ganze Herd und **Paulus** rings die Völker lehrt, / zu Fürsten beid´ erkiesen.
2. Sie gingen aus, vom Herrn gesandt, / ein Doppelstern, durch Meer und Land / das Licht des Heils zu tragen; / der Demut Kreuz, der Wahrheit Schwert, / sie nahmen´s froh und hielten´s wert, / den Tod dafür zu wagen.

*T: Münster 1866 | M: Johannes Leisentritt 1584*

*David German (\*1954)*

*Festive Trumpet Tune*

*für Trompete und Orgel (Basilikaorganist Jörg Bücken)*

*Antonius-Lied*

1. Ge - grüßt sei tau-send - mal, ge - lobt sei oh-ne Zahl, oh,



Sankt An-to-ni-us. Du bist mein Schutz-pa-tron an



Got - tes Gna - den - thron. Oh, Sankt An - to - ni - us.

2. Der Sünd dreifache Lust, / erstick Du in der Brust, oh, Sankt Antonius. / Wirst arm ganz keusch und rein, / dienst Gott im Wüstenhain. Oh, Sankt Antonius.

3. Dafür schmückt dich die Kron', / der Müh' und Arbeit Lohn, oh, Sankt Antonius. / Hilf uns zum Himmelssaal. / Hör' unsre Bitten all! Oh, Sankt Antonius.

4. In Leib's - und Seelennot, / im Leben und im Tod, oh, Sankt Antonius, / wollst uns beschützen treu, / bei Gott Fürsprecher sein. Oh, Sankt Antonius.

T: 19. Jahrhundert, Rassenhövel

*Christopher Tambling (\*1964)*  
*Laudate Dominum (Psalm 117)*  
*für Chor und Streicherensemble*

*Agatha-Lied*

1. Freudig loben unsre Zungen dich Patronin Agatha, / denn du hast den Sieg errungen, treu dem Herrn, halleluja. / Dass auch wir dem Herrn vertrauen und auf seine Botschaft bauen, / bitt für uns, St. Agatha - bitt für uns, St. Agatha.

2. Du warst Christus treu ergeben, glaubensstarke Agatha, / gabst dahin dein junges Leben für den Herrn, halleluja. / Dass auch wir in unserm Leben für die Wahrheit Zeugnis geben, / bitt für uns ....

3. Du erträgest große Schmerzen, Flammenfürstin Agatha. / Doch es glüht in deinem Herzen Gotteslieb, halleluja. / Dass auch wir in Kreuz und Leiden gottergeben stets verbleiben. / bitt für uns ....

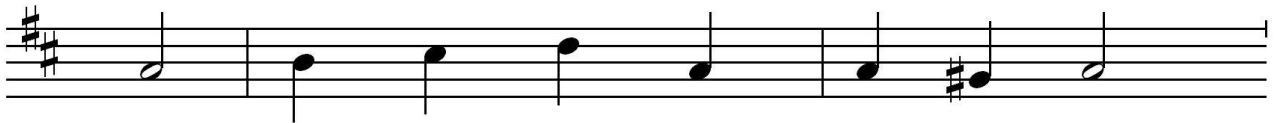
T: Wipperführt / Kessler | M: „Alles meinem Gott zu Ehren“ – Gotteslob Nr. 455

*Cornelius und Cyprian*

1. Cor - ne - li - us und Cy - pri - an,  
du Papst, du Bi - schof hoch - ge - lehrt,



ihr hei - li - gen Pa - tro - ne,  
tragt beid' die Märt' - rer - kro - ne.



Helft uns, dass wir wie ihr ge - treu



mit Frei - mut, Stark - mut, oh - ne Scheu

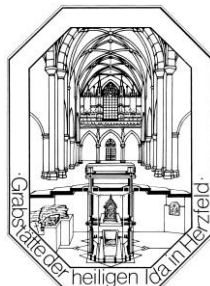


den Glau - ben stets be - ken - nen!

2. Ihr habt bekämpft mit Mut und Kraft / der Hölle Macht, die Sünde, /  
erstrebt, was Gottgefallen schafft / und Himmelsfrieden künde. / O  
lasst auch uns in dieser Zeit / mit Zuversicht in Kreuz und Leid /  
den Kampf des Heiles führen!

3. Wie groß war eure Lieb zu Gott, / da jeder von euch beiden /  
Verbannung litt und Hass und Spott, / ohn' je vom Herrn zu scheiden! /  
O dass auch uns' re Heilandslieb / hienieden stets so stark verblieb', /  
dass nichts uns von ihm trenne!

M: „Messias, Jesus, einzger Sohn“ – Gotteslob Nr. 765



## Zum Einzug

*\_Georg Philipp Telemann (1681-1767)**Moderato e grazioso aus der Sonata de Concert D-Dur (TWV 41 DA 3)**für Trompete und Streichorchester*

## Eröffnungslied

*Großer Gott im Himmelsthron (für Gemeinde, Streicherensemble, Trompete und Orgel)*

1 Gro - ßer Gott im Him - mels - thro - ne, in den Heil - gen

wun - der - bar, ih - rer Wer - ke Lohn und Kro - ne

dei - ner Aus - er - wähl - ten Schar. Dank sei dir, daß

dei - ne Gnad' I - da hier ge - hei - ligt hat.

2. Ida, die du glänzt oben, / schaust, besitzt, liebst Gott, / bitt',  
dass wir ihn würdig loben, / treu erfüllen sein Gebot. / Bitt', dass uns  
doch Jesu Blut / wider Feinde mache Mut.

3. Bitt', dass wir durch gute Werke / unsern Glauben zeigen frei, / dass  
Gott unsre Hoffnung stärke, / dass er unsre Liebe sei, / dass nichts  
reiße unsern Sinn / zu den bösen Lüsten hin.

4. Ida, auf uns, die dich ehren, / sieh' vom Himmel doch herab. /  
Höre, Heil'ge, das Begehren / deiner Kinder bei dem Grab! /  
Mach, dass wir auch allzumal / kommen in den Himmelssaal!

*(Ida-Lied Nr. 2)*

## *Begrüßung durch Vikar Heinz Schmidt*

*Verlesen der Ernennungsurkunde und Einführung in die Feier  
durch Dechant Karl Hermann Kemper*

## *Begrüßung des neuen Pfarrers durch die Vertreter der Gemeindegremien*

*Großer Gott wir loben dich (GL 380) (für Gemeinde, Streicherensemble, Trompete und Orgel)*

1. Großer Gott, wir loben dich; / Herr, wir preisen deine Stärke. / Vor dir neigt die Erde sich und bewundert deine Werke. / Wie du warst vor aller Zeit, / so bleibst du in Ewigkeit.

2. Alles, was dich preisen kann, / Kerubim und Serafinen / stimmen dir ein Loblied an; / alle Engel, die dir dienen, / rufen dir stets ohne Ruh / „Heilig, heilig, heilig“ zu.

*T: Ignaz Franz 1771 nach dem „Te Deum“, 4. Jh. | M: Wien um 1776 / Heinrich Bone 1852*

## *Liturgische Eröffnung durch Pfarrer Jochen Kosmann*

### *Kyrie*

*Christopher Tambling (\*1964)*

*„Kyrie“ aus der Missa in A-Dur  
für Streicherensemble und Chor*

### *Gloria*

*Preis und Ehre (GL 171) (für Gemeinde, Chor, Streicherensemble, Trompete und Orgel)*

Preis und Ehre Gott dem Herren, Friede soll den Menschen sein. / Herr, wir loben, Herr, wir danken, beten an den Namen dein. / Jesus Christus, Gottes Lamm, höre gnädig unser Flehen. / Ehre sei dir mit dem Geist und dem Vater in den Höhen.

*T: Maria Luise Thurmair 1962 nach dem Gloria | M: Heinrich Rohr 1962*

### *Tagesgebet*

## 1. Lesung (Offb 11, 19a; 12, 1-6a.10ab)

Antwortpsalm (für Kantor, Gemeinde und Orgel)



Kv Sei ge-grüßt, Ma - ri - a, voll der  
Gna - de. Der Herr ist mit dir.

T: nach Lk 1,28, M: EGB-Kommission 1975

## 2. Lesung (1 Kor 15, 20-27a)

Überreichung des Evangeliiars durch Dechant Karl Hermann Kemper  
an Pfarrer Jochen Kosmann

Halleluja (GL 175, 1 mit GL 522)

**Chor:** Halleluja. Halleluja.      **Alle:** Halleluja. Halleluja.


**Chor:** Ma - ri - a auf - ge - nom - men ist,  
**Chor:** zu ih - rem Soh - ne Je - sus Christ,  
**A:** Hal - le - lu - ja,      **Chor:** Ihr Sohn, der  
**A:** Hal - le - lu - ja.      **Chor:** er lässt im  
Tod und Grab be - siegt, **A:** Hal - le - lu - ja,  
Grab die Mut - ter nicht, **A:** Hal - le - lu - ja.  
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

**Alle:** Halleluja. Halleluja.

*Evangelium (Lk 1, 39-56)*

*mit anschließendem Halleluja-Ruf*

*Alle: Halleluja. Halleluja.*

*Predigt von Pfarrer Jochen Kosmann*

*Gemeinsam gebetetes Credo (GL 3, 4)*

*nach einleitenden Worten von Dechant Karl Hermann Kemper*

*an Pfarrer Jochen Kosmann*

*Fürbitten mit Ruf „Erhöre uns, Christus“ (für Kantor, Gemeinde, Streicherensemble und Chor)*

*Gabenbereitung*

*Den Herren will ich loben (GL 395)*

1. Den Herren will ich loben, / es jauchzt in Gott mein Geist. / denn er hat mich erhoben, / dass man mich selig preist. / An mir und meinem Stamme / hat Großes er vollbracht, / und heilig ist sein Name, / gewaltig seine Macht.

3. Jetzt hat er sein Erbarmen / an Israel vollbracht, / sein Volk mit mächtgen Armen / gehoben aus der Nacht. / Der uns das Heil verheißen, / hat eingelöst sein Wort. / Drum werden ihn lobpreisen / die Völker fort und fort.

*T: Maria Luise Thurmair 1967 nach dem Magnificat | M: Melchior Teschner 1614*

*Worte von Dechant Karl Hermann Kemper an Pfarrer Jochen Kosmann*

*\_Canto Allegro*

*„I Sing Holy“*

*Gabengebet*



*Präfation**Sanctus**Christopher Tambling**„Sanctus“ aus der Missa in A-Dur**Eucharistisches Hochgebet**Nach der Doxologie (für Gemeinde, Chor, Streicherensemble, Trompete und Orgel)*

A - men, so sei es, ruft A - men in  
 Dan - ket dem Her - ren und sin - get, sein



freu - di - gen Chö - ren! Der uns er - hört, Gna - de und  
 Lob zu ver - meh - ren.



Heil uns ge - währt. A - men! Dir Gott, Dank und Eh - re!

*Vater unser**Agnus Dei**Das Heil der Welt (GL 547)*

1. Das Heil der Welt, Herr Jesus Christ, wahrhaftig hier zugegen ist; /  
 im Sakrament das höchste Gut verborgen ist mit Fleisch und Blut.

2. Hier ist das wahre Osterlamm, das für uns starb am Kreuzes-  
 stamm; / es nimmt hinweg der Sünden Schuld und schenkt uns  
 wieder Gottes Huld.

*Festliche Musik zur Kommunionausteilung*

*\_Christopher Tambling*

*„Agnus Dei“ aus der Missa in A-Dur*

*Orgelimprovisation „Beatam me dicent – Von nun an preisen mich selig“  
Communio des Festes „Aufnahme Mariens in den Himmel“*

*\_Canto Allegro*

*Your Will Be Done*

*Übergabe des Tabernakelschlüssels durch Dechant Karl Hermann Kemper  
und Übertragung des Allerheiligsten Altarsakramentes  
durch Pfarrer Jochen Kosmann in den Tabernakel*

*Danksagung*

*Ein Danklied sei dem Herrn (GL 382) (für Gemeinde, Streicherensemble, Trompete und Orgel)*

1. Ein Danklied sei dem Herrn für alle seine Gnade; / er waltet nah  
und fern, kennt alle unsre Pfade, / |: ganz ohne Maß ist seine Huld  
und allbarmherzige Geduld. :|

2. O sei zu seinem Lob nicht träge meine Seele, / und wie er dich  
erhob, zu seinem Lob erzähle; / |: drum sei am Tage wie zur Nacht  
sein Name von dir groß gemacht. :|

5. Gib dich in seine Hand mit innigem Vertrauen, / sollst nicht auf eitel  
Sand, auf echten Felsen bauen, / |: dich geben ganz in Gottes Hut,  
und sei gewiss, er meint es gut! :|

*T: Guido Maria Dreves 1886 | M: Josef Wöß 1943*

*Schlussgebet*

*Dankesworte Pfarrer Jochen Kosmann*

*Segen*

## *Schlusslied*

*Wunderschön prächtige (GL 865) (für Gemeinde, Trompete und Orgel)*

1. Wunderschön prächtige, hohe und mächtige, liebeich holdselige himmlische Frau, / welcher ich ewiglich kindlich verbinde mich, ja, mich mit Leib und mit Seele vertrau! / Gut, Blut und Leben will ich dir geben; alles, was immer ich hab, was ich bin, / geb ich mit Freuden, Maria, dir hin.

2. Sonnenumglänzete, Sternenbekränzete, Leuchte und Trost auf der nächtlichen Fahrt! / Vor der verderblichen Makel der Sterblichen hat dich die Allmacht des Vater bewahrt. / Selige Pforte warst du dem Worte, als es vom Throne der ewigen Macht / Gnade und Rettung den Menschen gebracht.

3. Du bist die Helferin, du bist die Retterin, Fürstin des Himmels und Mutter des Herrn! / Spiegel der Reinigkeit, Stärke der Christenheit. Arche des Bundes, hellleuchtender Stern! / Liebeich dich wende, Frieden uns sende, Mutter, ach, wende die Augen uns zu, / lehr uns, in Demut zu wandeln wie du!

*T: Einsiedeln 1773 | M: Str.1 Dillingen 1692, Str. 2-3 Joh. von Geissel um 1836*

## *Zum Auszug*

*\_Georg Philipp Telemann (1681-1767)*

*Vivace aus der Sonata de Concert D-Dur (TWV 41 DA 3)*

*für Trompete und Streicherensemble*

